

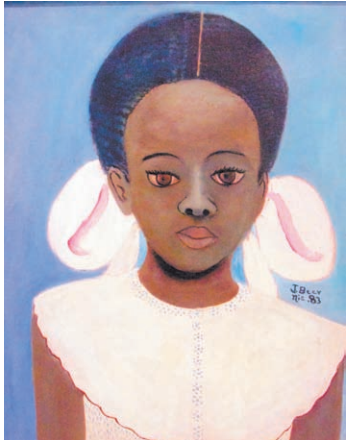
Legado de June Beer en Bienal

Bienal de arte es dedicada a la pintora June Beer, pionera del arte primitivista del Caribe nicaragüense

ARNULFO AGÜERO

La X Bienal de Nicaragua 2016 será en homenaje a la pintora, poeta y promotora de la cultura afrocaribeña June Beer, anunció Juanita Bermúdez, una de las organizadoras del evento en el que participarán cuarenta artistas internacionales y de Nicaragua.

June Beer (1935-1986), pionera de la pintura primitivista del Caribe nicaragüense, trabajó durante dos décadas, expuso en galería Praxis y otros sitios de arte del país; así como en Estados Unidos, Japón, España y México, además recibió póstumamente la Orden Independencia Cultural Rubén Darío, en 1989.



Niña con lazo de lana rosado, pintura de June Beer.

Sus obras naïf que rescatan y exaltan el imaginario afrocaribeño y de la mujer negra son patrimonio nacional, están incluidas en valiosas colecciones de arte, y aparecen publicadas en libros como *La modernidad en la pintura nicaragüense, 1948-1990*, escrito por la historiadora María Dolores Torres.

BLUEFIELDS

“Tendremos una exposición maravillosa de obras de June Beer, en la Sala Rodrigo Peñalba del Palacio Nacional de Cultura, el viernes 12 de febrero a las 6:30 p.m.”, anunció Juanita Bermúdez.

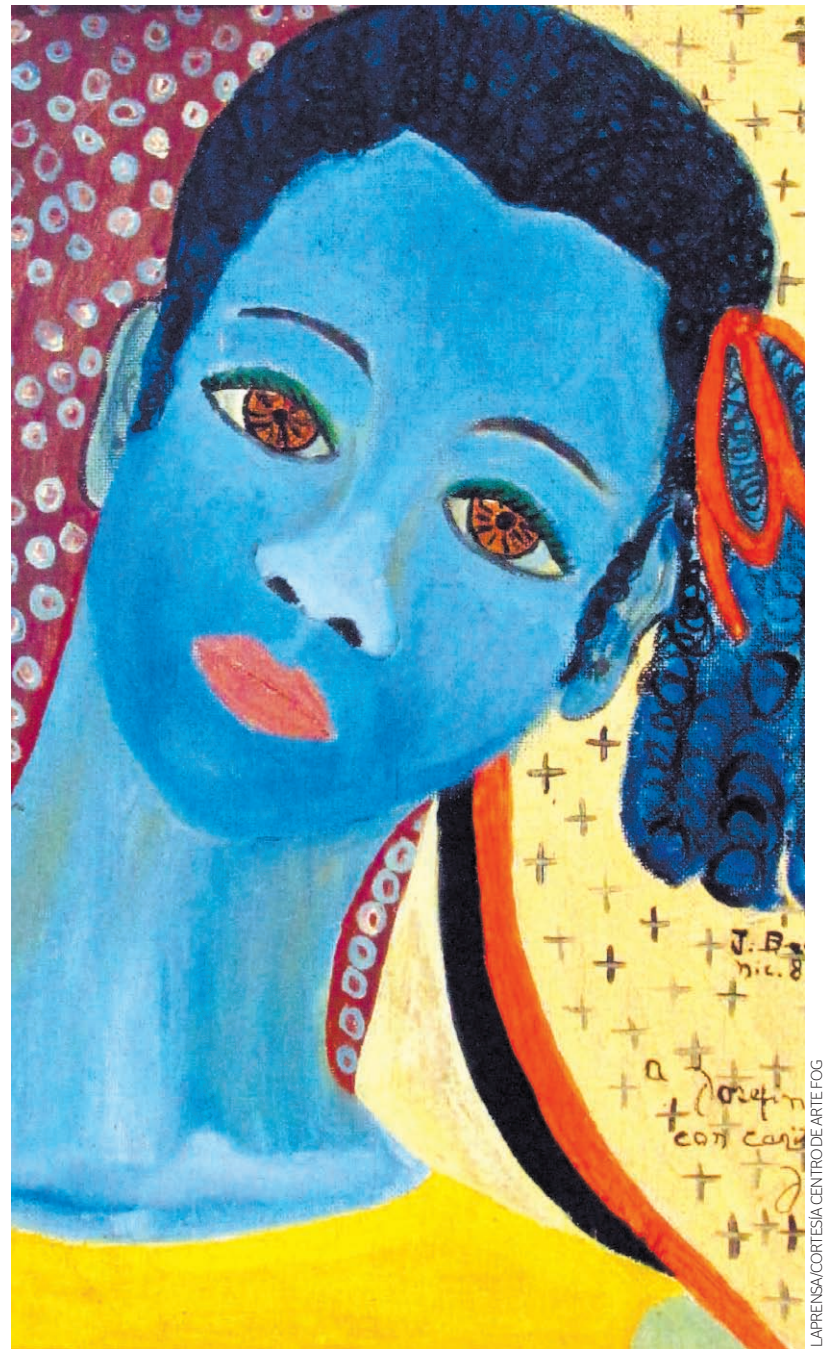
El otro homenaje se realizará en el Centro Regional de Cultura de Bluefields, el lunes 15 de febrero a las 4:30 p.m., donde se incluirá literatura, ya que Beer también fue bibliotecaria y poeta.

EXPONENTES

“La participación en esta bienal es más amplia que las anteriores”, precisó Bermúdez, ya que esperan veinte artistas provenientes de Estados Unidos, Canadá, México, Ecuador, España, Alemania, Italia, Suiza y Turquía, y veinte de Nicaragua.

Entre la lista figuran: Lorena Ancona, Jacopo Miliani, Chelsea Culp, Reto Pulfer, Vivian Suter, Walter Sutin, Mindy Rose Schwartzm Queer Thoughts, Charles Congost; Patricia Belli, David Ocón, Raúl Quintanilla, Aparicio Arthola, Julissa Moncada, Claudia Gordillo, y el poeta Carlos Rigby, entre otros.

Los trabajos de arte visual contemporáneo, que incluyen pintura, instalaciones, videos, fotografías y



Mujer Rostro Azul, obra que forma parte de las series de retratos de mujeres de la pintora primitivista June Beer.

otras manifestaciones artísticas, fueron curados por Oliver Martínez Kandt, director del espacio independiente Parallel, Oaxaca, México, y curador asociado en Komplot, de Bruselas.

SALAS DE EXHIBICIÓN

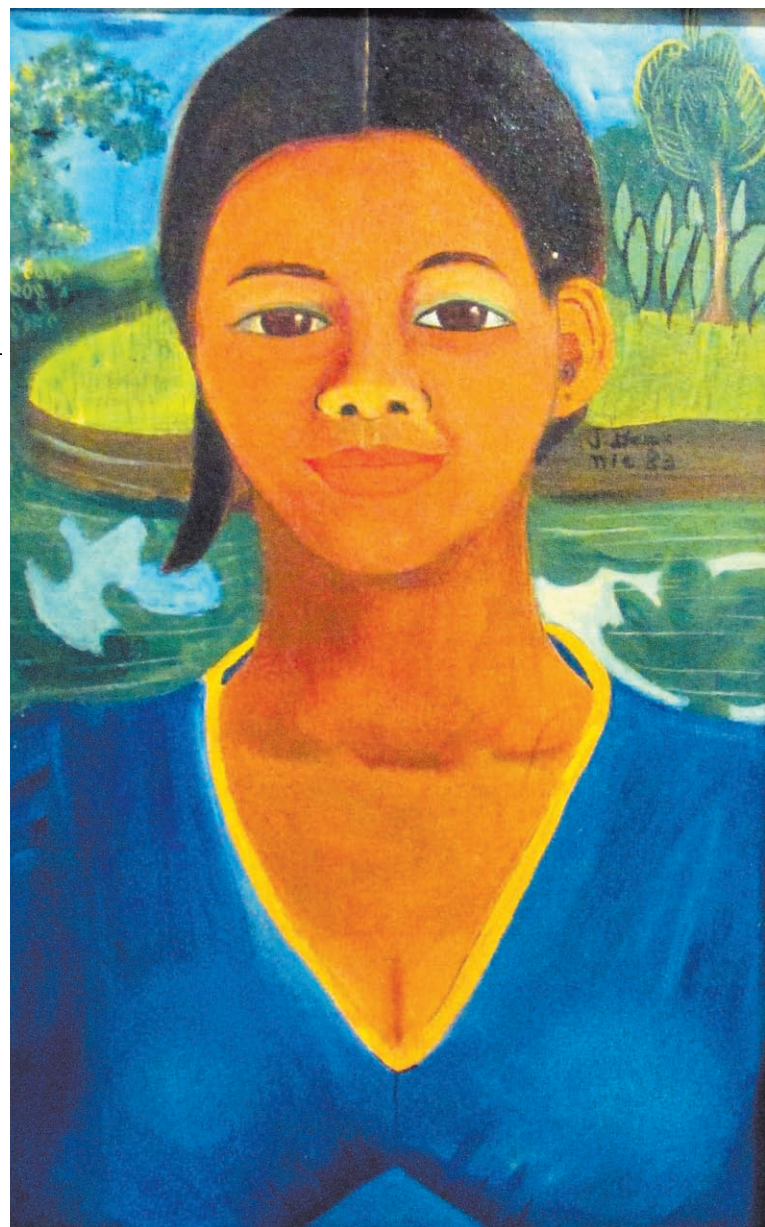
La programación contempla actividades en Managua, León y la Región del Caribe Sur. Inician en el Centro de Arte de la Fundación Ortiz Gurdíán en Managua, el próximo jueves a las 6:00 p.m.

Y por primera vez se exhibirán

en el sótano del Palacio Nacional de la Cultura piezas de la bienal. Esta muestra colectiva, es a las 7:00 p.m.

El sábado 13 de febrero, a las 10:00 a.m., el grupo Malagana expone sus nuevas creaciones en la galería Códice. Este mismo día, pero a las 4:30 p.m. se realiza otra colectiva en la Casa Deshon, del Centro de Arte de la Fundación Ortiz Gurdíán, en León.

La entrada a todos los eventos es libre. Más información, visitar: www.xbienaldenicaragua.org



Mairin (Vestido azul y plantas de agua), obra de June Beer.